

ประกาศสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษานครพนม

เรื่อง การจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๙
ระดับเขตพื้นที่การศึกษา

.....

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษานครพนม เป็นหน่วยงานทางการศึกษา ในการจัดการศึกษาสำหรับเด็กและเยาวชนเพื่อให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตามยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์และดำเนินการตามภารกิจในการสืบทอดพระราชปณิธาน ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ ที่ส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนเห็นความสำคัญของศิลปหัตถกรรมนักเรียน โดยจัดให้มีการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนมาอย่างต่อเนื่อง สำหรับการจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๙ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษานครพนมจึงได้กำหนดแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

๑. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษานครพนมดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการในส่วนที่เกี่ยวข้องโดยให้ศูนย์พัฒนาวิชาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ฯรับผิดชอบในการตัดสินการแข่งขัน การประมวลและการประกาศผล ในการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๙

๒. ประเภทและลู่การแข่งขัน

- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ในสังกัด

๓. การคัดเลือกตัวแทนในระดับโรงเรียนในสังกัด

- ให้โรงเรียนในสังกัดคัดเลือกตัวแทนนักเรียน ทั้งจากนักเรียนปกติและนักเรียนเรียนรวมในสังกัดเข้าร่วมการแข่งขันฯ

๔. การเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขัน

๔.๑ การแข่งขันประเภทเดี่ยวหรือมีผู้เข้าแข่งขัน ๑ คน ไม่สามารถเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขันได้

๔.๒ การเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขันประเภททีม กรณีที่นักเรียนได้รับการคัดเลือกเป็นตัวแทนของโรงเรียนเข้าแข่งขันในระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาแล้ว หากจะเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขัน จะต้องมีหนังสือขอเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขัน โดยผู้อำนวยการโรงเรียนเป็นผู้ลงนามอนุญาต พร้อมทั้งสำเนาหนังสือ ดังกล่าวยื่นต่อคณะกรรมการเจ้าหน้าที่ ณ จุดลงทะเบียนการแข่งขัน (วันรายงานตัว) ทั้งนี้ เจ้าหน้าที่รับ รายงานตัวต้องเก็บไว้เป็นหลักฐาน

๔.๓ การแข่งขันประเภททีม สามารถเปลี่ยนตัวได้ ดังนี้

- ทีม ๒ - ๓ คน	เปลี่ยนตัวได้ ๑ คน
- ทีม ๔ – ๖ คน	เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๒ คน
- ทีม ๗ - ๑๐ คน	เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๓ คน
- ทีม ๑๑ - ๒๐ คน	เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๔ คน
- ทีม ๒๐ คน ขึ้นไป	เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๕ คน



๔.๔ การเพิ่มผู้เข้า.....

๔.๔ การเพิ่มผู้เข้าแข่งขัน กรณีได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนระดับโรงเรียน และมีผู้เข้าแข่งขันไม่ครบตามจำนวนสูงสุดที่กำหนดในเกณฑ์การแข่งขัน โรงเรียนสามารถเพิ่มผู้เข้าแข่งขันได้ แต่ต้องไม่เกินจำนวนผู้เข้าแข่งขันตามเกณฑ์ที่กำหนด

๔.๕ กรณีที่ผู้ได้รับการประกาศให้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันทั้งประเภททีม และประเภทบุคคลในระดับที่สูงขึ้น แต่ไม่สามารถเข้าร่วมการแข่งขันด้วยเหตุผลใดก็ตาม ให้ผู้อำนวยการโรงเรียนส่งเรื่อง ขอสละสิทธิ์การเป็นตัวแทนไปยังประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขัน และให้ประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขันแต่ละระดับพิจารณาเลื่อน (ทีม/คน) ที่อยู่ระดับถัดไป

๕. ครูผู้สอน

๕.๑ การเปลี่ยนตัวครูผู้สอนในแต่ละกิจกรรม ต้องมีหนังสือยินยอมให้เปลี่ยนจาก ครูผู้สอนคนเดิม และผู้อำนวยการโรงเรียนลงนามอนุญาต พร้อมทั้งสำเนาหนังสือดังกล่าว ยื่นต่อเจ้าหน้าที่ ณ จุดลงทะเบียนแข่งขัน (วันรายงานตัว) ทั้งนี้ เจ้าหน้าที่รับรายงานตัวต้องเก็บไว้เป็นหลักฐาน

๕.๒ กำหนดจำนวนครูผู้สอนตามประเภทการแข่งขันแต่ละกิจกรรม ดังนี้

- ประเภทเดี่ยว (บุคคล) ให้มีครูผู้สอน ๑ คน
- ประเภททีม ๒ - ๕ คน ให้มีครูผู้สอน ๒ คน
- ประเภททีม ๖ – ๑๐ คน ให้มีครูผู้สอน ๓ คน
- ประเภททีม ๑๑ - ๑๕ คน ให้มีครูผู้สอน ๔ คน
- ประเภททีม ๑๖ – ๒๐ คน ให้มีครูผู้สอน ๕ คน
- ประเภททีม ๒๑ - ๒๕ คน ให้มีครูผู้สอน ๖ คน
- ประเภททีม ๒๖ – ๓๐ คน ให้มีครูผู้สอน ๗ คน
- ประเภททีม ๓๑ - ๔๐ คน ให้มีครูผู้สอน ๘ คน

๖. ให้ผู้เกี่ยวข้องในการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนทุกคนตระหนัก หรือคำนึงถึง เรื่องความปลอดภัยในการใช้รถใช้ถนนเป็นสำคัญ โดยต้องกำหนดมาตรการเรื่องความปลอดภัยในการเดินทาง ของผู้เข้าแข่งขัน โดยเฉพาะการจ้างเหมารถ การใช้รถโรงเรียน รถยนต์ส่วนตัวของครูหรือผู้ปกครอง ต้องมีความปลอดภัยในการเดินทาง สำหรับโรงเรียนที่เป็นสนามสอบจัดการแข่งขันฯที่เป็นเจ้าภาพต้องบริหารจัดการเรื่องการจราจร สิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

๗. ให้ผู้เข้าแข่งขันโรงเรียนในสังกัด ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๙ ตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศฉบับนี้

๘. กรณีสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจัดการแข่งขันระดับภาคฯ/ระดับประเทศ ให้นักเรียน/ทีมที่ได้รับรางวัลชนะเลิศของแต่ละกิจกรรมเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขันฯ ต่อไป

ทั้งนี้ เพื่อให้การจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๙ สอดคล้องกับนโยบายเขตพื้นที่การศึกษา จึงรวบรวมกิจกรรมการแข่งขันศิลปหัตถกรรมและวิชาการ ในการแข่งขัน ดังนี้

กลุ่มสาระ/จำนวนกิจกรรมหลัก	กิจกรรม
๑. ภาษาไทย จำนวน ๕ กิจกรรมหลัก	(๑) คัดลายมือสื่อภาษาไทย (๒) พินิจวรรณคดีวรรณกรรม (๓) เรียงร้อยถ้อยความ (๔) เสนาะสารอ่านทำนองเสนาะ (๕) กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่

/๒. คณิตศาสตร์...

กลุ่มสาระ/จำนวนกิจกรรมหลัก	กิจกรรม
๒. คณิตศาสตร์ จำนวน ๘ กิจกรรมหลัก	(๑) การแข่งขันอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์ (๒) โครงงานคณิตศาสตร์ประเภทสร้างทฤษฎีหรือคำอธิบายทางคณิตศาสตร์ (๓) โครงงานคณิตศาสตร์ประเภทบูรณาการความรู้ในคณิตศาสตร์ไปประยุกต์ใช้ (๔) สร้างสรรค์ผลงานคณิตศาสตร์โดยใช้โปรแกรม GSP (๕) คิดเลขเร็ว (๖) ต่อสมการคณิตศาสตร์ (เอแม็ท) (๗) ซูโดกุ (๘) เวทคณิต
๓. วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน ๑๒ กิจกรรมหลัก	(๑) อัจฉริยภาพทางวิทยาศาสตร์ (๒) โครงงานวิทยาศาสตร์ประเภททดลอง (๓) โครงงานวิทยาศาสตร์ประเภทสิ่งประดิษฐ์ (๔) การแสดงทางวิทยาศาสตร์ (Science Show) (๕) ประกวดผลงานสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์ (๖) เครื่องบินพลังยาง ประเภทบินนานสามมิติ(๓D) (๗) เครื่องบินพลังยาง ประเภทบินนานปล่อยอิสระ (๘) อากาศยานบังคับด้วยวิทยุ ประเภทพิชิตเป้าหมาย (๙) วัดแววความถนัด วิชาฟิสิกส์ (๑๐) วัดแววความถนัด วิชาเคมี (๑๑) วัดแววความถนัด วิชาชีววิทยา (๑๒) วัดแววความถนัดดาราศาสตร์
๔. สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม จำนวน ๘ กิจกรรมหลัก	(๑) เพลงคุณธรรม (๒) โครงงานคุณธรรม (๓) ภาพยนตร์สั้น (๔) ละครคุณธรรม (๕) ละครประวัติศาสตร์ (๖) เล่านิทานคุณธรรม (๗) มารยาทไทย (๘) สวดมนต์แปลภาษาอังกฤษ
๕. สุขศึกษา และพลศึกษา จำนวน ๓ กิจกรรมหลัก	(๑) แอโรบิค (๒) คีตะมวยไทย (๓) ตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา
๖. ภาษาต่างประเทศ จำนวน ๑๗ กิจกรรมหลัก	(๑)พูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) (๒)เล่านิทานภาษาอังกฤษ (Story Telling) (๓)การแข่งขัน Crossword (๔)ละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit) (๕) การเขียนเรื่องสั้นภาษาอังกฤษประกอบภาพ (Pictorial Writing) (๖) ละครสั้นภาษาจีน

/(๗) พูดภาษาจีน...

กลุ่มสาระ/จำนวนกิจกรรมหลัก	กิจกรรม
	(๗) พูดภาษาจีน (๘) คัดลายมือภาษาจีน (๙) เขียนตามคำบอกภาษาจีน (๑๐) เล่านิทานภาษาจีน (๑๑)พูดเพื่ออาชีพภาษาเวียดนาม (๑๒)ละครสั้นภาษาเวียดนาม (๑๓)คัดลายมือภาษาญี่ปุ่น (๑๔)เขียนตามคำบอกภาษาญี่ปุ่น (๑๕)ตอบปัญหาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับประเทศญี่ปุ่น (๑๖)ละครสั้นภาษาเกาหลี (๑๗)พูดเพื่ออาชีพภาษาเกาหลี
๗. คอมพิวเตอร์ จำนวน ๘ กิจกรรมหลัก	(๑) การแข่งขันการเขียนโปรแกรมด้วยภาษาคอมพิวเตอร์ (๒) โครงงานคอมพิวเตอร์ประเภทซอฟต์แวร์ (๓) การสร้างการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip) (๔) การออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ (๕) การสร้างเกมสร้างสรรค์จากคอมพิวเตอร์ (๖) การสร้าง Motion Infographic (๗) การสร้างWebpage ประเภท Text Editor (๘) การสร้างWebpage ประเภท Web Editor
๘. หุ่นยนต์ จำนวน ๔ กิจกรรมหลัก	(๑) หุ่นยนต์ระดับพื้นฐาน (๒) หุ่นยนต์ระดับกลาง (๓) หุ่นยนต์ระดับสูง (๔) หุ่นยนต์ผสม
๙. การงานอาชีพ จำนวน ๑๑ กิจกรรมหลัก	(๑) ประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น (๒) จักสานไม้ไผ่ (๓) ประดิษฐ์กระทงดอกไม้ธูปเทียนแพ (๔) ประดิษฐ์บายศรีสู่ขวัญ (๕) โครงงานอาชีพ (๖) การจัดสวนถาด (๗) การจัดสวนแก้ว (๘) แปรรูปอาหาร (๙) ทำอาหาร น้ำพริก ผักสด เครื่องเคียง (๑๐) ทำอาหารคาวหวานเพื่อสุขภาพ (๑๑) การแกะสลักผักผลไม้
๑๐. ศิลปะ สาระทัศนศิลป์ จำนวน ๘ กิจกรรมหลัก	(๑) จิตรกรรมเทคนิคผสม Mixed Media (๒) วาดภาพระบายสี (๓) เขียนภาพไทยประเพณี (๔) เขียนภาพจิตรกรรมไทยสีเอกรงค์ (๕) สร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

กลุ่มสาระ/จำนวนกิจกรรมหลัก	กิจกรรม
	(๖) วาดภาพลายเส้น (Drawing) (๗) ประติมากรรม (๘) การออกแบบร่าง(sketch design)
๑๑.ศิลปะสาระดนตรี จำนวน ๒๕ กิจกรรมหลัก	(๑) วงดนตรีสตริง (๒) วงดนตรีลูกทุ่ง (๓) ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง (๔) ขับร้องเพลงไทยลูกกรุง (๕) ร้องเพลงสากล (๖) ร้องเพลงพระราชนิพนธ์ (๗) ดนตรีประเภทวงดุริยางค์เครื่องลม(Win Ensembles) (๘) ขับขานประสานเสียง (๙) เดี่ยวระนาดเอก (๑๐) เดี่ยวระนาดทุ้ม (๑๑) เดี่ยวฆ้องวงใหญ่ (๑๒) เดี่ยวฆ้องวงเล็ก (๑๓) เดี่ยวซอด้วง (๑๔) เดี่ยวซออู้ (๑๕) เดี่ยวจะเข้ (๑๖) เดี่ยวขิม ๗ หย่อง (๑๗) เดี่ยวขลุ่ยเพียงออ (๑๘) ขับร้องเพลงไทย (๑๙) วงเครื่องสายผสมขิม (๒๐) วงเครื่องสายผสมปี่พาทย์ไม้นวม (๒๑) วงปี่พาทย์ไม้แข็ง (๒๒) วงอังกะลุง (๒๓) ขับร้องเพลงไทยหมู่ (๒๔) วงดนตรีร่วมสมัย(contemporary Ensemble) (๒๕) วงดนตรีสากลเครื่องผสม (Various Ensemble)
๑๒.ศิลปะสาระนาฏศิลป์ จำนวน ๙ กิจกรรมหลัก	(๑) รำวงมาตรฐาน (๒) ระบำมาตรฐาน (๓) นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ (๔) นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ (๕) การแสดงตลก (๖) การแสดงมายากล (๗) การแข่งขันนาฏศิลป์พื้นเมืองอีสานอนุรักษ์ (๘) รำเดี่ยว (๙) รำคู่

/(๑๓) กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน...

กลุ่มสาระ/จำนวนกิจกรรมหลัก	กิจกรรม
๑๓.กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน จำนวน ๘ กิจกรรมหลัก	(๑) การจัดการค่ายพักแรม (๒) การสร้างอุปกรณ์เพื่อให้บริการ (๓) การเต้นประกอบเพลง Cover Dance Contest (๔) การปฐมพยาบาล (๕) กิจกรรมสภานักเรียน (๖) กิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา(YC:Youth Counselor) (๗) หนังสือเล่มเล็ก (๘) ยุวบรรณารักษ์ส่งเสริมการอ่าน
๑๔.เรียนรวม กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จำนวน ๑๐ กิจกรรมหลัก	(๑) การวาดภาพระบายสี ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน (๒) การวาดภาพระบายสี ประเภทบกพร่องทางสติปัญญา (๓) การวาดภาพระบายสี ประเภทบกพร่องทางร่างกายฯ (๔) การวาดภาพระบายสี ประเภทบกพร่องทางการเรียนรู้ (๕) การวาดภาพระบายสี ประเภทออทิสติก (๖) การขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบกพร่องทางการมองเห็น (๗) การขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบกพร่องทางสติปัญญา (๘) การขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบกพร่องทางร่างกาย (๙) การขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบกพร่องทางการเรียนรู้ (๑๐) การขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบกพร่องออทิสติก
๑๕.ศิลปวัฒนธรรมอีสาน จำนวน ๕ กิจกรรมหลัก	(๑) เดี่ยวดนตรีพื้นเมือง เดี่ยวโปงลาง (๒) เดี่ยวดนตรีพื้นเมือง เดี่ยวโหวด (๓) เดี่ยวดนตรีพื้นเมือง เดี่ยวพิณ (๔) เดี่ยวดนตรีพื้นเมือง เดี่ยวแคน (๕) วงดนตรีพื้นเมือง (โปงลาง)
รวมทั้งสิ้น ๑๕ กลุ่มสาระ ๑๔๑ กิจกรรมหลัก (แบ่งตามช่วงชั้น)	

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๙

(นายพิศุทธิ์ กิติศรีวรพันธุ์)
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษานครพนม

แนบท้ายประกาศสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษานครพนม
เรื่อง การจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๔ ปีการศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๙
ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ลงวันที่ พฤศจิกายน ๒๕๖๙
****

หลักเกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๙ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา



ประเภทการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๙

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษานครพนม

ลำดับ	หมวดหมู่	ประเภทการแข่งขัน			รวมจำนวนเดี่ยว/ทีม	หมายเหตุ
		ม.๑-๓	ม.๔-๖	ม.๑-๖		
๑	ภาษาไทย	๕	๕	-	๑๐	
๒	คณิตศาสตร์	๘	๗	-	๑๕	
๓	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๗	๙	๑	๑๗	
๔	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	๕	๕	๓	๑๓	
๕	สุขศึกษา และพลศึกษา	๑	๑	๒	๔	
๖	ศิลปะ - ทัศนศิลป์	๘	๗	-	๑๕	
๗	ศิลปะ - ดนตรี	๑๕	๑๕	๑๐	๔๐	
๘	ศิลปะ - นาฏศิลป์	๗	๗	๒	๑๖	
๙	ภาษาต่างประเทศ	๙	๑๗	-	๒๖	
๑๐	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๖	๕	๑	๑๒	
๑๑	คอมพิวเตอร์	๖	๕	-	๑๑	
๑๒	หุ่นยนต์	๔	๔	-	๘	
๑๓	การงานอาชีพ	๙	๙	-	๑๘	
๑๔	การศึกษาพิเศษ (โรงเรียนเรียนรวม) ศิลปะ (ทัศนศิลป์และดนตรี)	๑๐	๕	-	๑๕	-บกพร่องทางการได้ยิน -บกพร่องทางสติปัญญา -บกพร่องทางร่างกายฯ -บกพร่องทางการเรียนรู้ -ออทิสติก -บกพร่องทางการเห็น
๑๕	ศิลปวัฒนธรรมอีสาน	๔	๔	๑	๙	
รวมรายการแข่งขันทั้งสิ้น		**๑๐๔**	**๑๐๕**	**๒๐**	**๒๒๙**	